

## Pozvánka na přednáškový cyklus 34xVŠUP

Setkali jste se již osobně s architektem, scénografem a současně rektorem Vysoké Školy Uměleckoprůmyslové v Praze, autorem oceněným Gran Prix Obce architektů? Setkali jste se již osobně s jedním ze dvou současných žijících umělců, jejichž dílo bylo draženo prestižním londýnským aukčním domem Sothebise? Setkali jste se již osobně s designerem, mezi jehož klienty patří např. firmy DuPont, Konsepti, Vitra, Ministerstvo zahraničí, Pilsner Urquell, Philip Morris...? Setkali jste se již... a tuto otázku Vám mohu položit ještě třicet jedenkrát, pokud je Vaše odpověď "zatím ne". Tedy od podzimu letošního roku není nic snadnějšího!

Od počátku října do dubna příštího roku totiž Hradec Králové přivítá zásadní osobnosti působící na poli umění, architektury, designu, teorie a historie umění. Ve všech případech se jedná o zásadní osobnosti podílející se na formování těchto oborů v českém i světovém kontextu. Tyto osobnosti představí svou práci formou přednáškových bloků v cyklu nazvaném 34xVŠUP. Jak již název napovídá, je tento cyklus třiceti čtyř podvečerů zaměřen na třicet čtyři vedoucích osobností jednotlivých ateliérů a teoretiků Vysoké Školy Uměleckoprůmyslové v Praze, vysoké umělecké školy nejprestižnější ve svém oboru v naší zemi. (O tom může svědčit i procentuálně vyjádřená úspěšnost přijatých studentů 5%. Tímto číslem je vyjádřena šance, že žadatel o studium úspěšně vykoná přijímací řízení!) Ve všech třiceti čtyř případech se jedná o významné osobnosti uplatňující se v širokém spektru oborů od volného umění přes grafický design, módu, architekturu až po obory zabývající se teoretickou reflexí umění současného i minulého.

Každý ze třiceti čtyř plánovaných přednáškových bloků je strukturován do dvou částí. V první části přednášející představí vlastní uměleckou práci, ve druhé svou pedagogickou koncepci, kterou uplatňuje v rámci vedení studentů při pražské VŠUP. Tímto způsobem by tak byla v kontextu Královéhradeckého kraje představena jedna z nejvýznamnějších institucí podílející se na formování budoucích architektů, designerů, sochařů, konceptuálních umělců atd., čili osobností zásadně se podílejících na vytváření našeho životního prostředí a vkusu.

Přednáškový cyklus bude probíhat opakovaně každý čtvrtek od 17:00 hodin v přednáškovém sále Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové. První přednáška bude zahájena 4. října přednáškou vedoucího ateliéru Intermediální konfrontace prof. ak. mal. Jiřího Davida spolu s odborným asistentem MgA. Milanem Salákem, v týdnu následujícím pak svou práci představí prof. ak.arch. Jiří Pelcl dr.h.c. a další osobnosti až do dubna 2013.

V souvislosti s tímto projektem vznikne rovněž v dubnu 2013 v prostoru galerie Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové výstava prezentující Vysokou Školu Uměleckoprůmyslovou v Praze a Střední Uměleckoprůmyslovou Školu Hudebních Nástrojů a Nábytku v Hradci Králové.

Projekt 34xVŠUP je orientován především směrem k veřejnosti, studentům SUPŠ HNN a dalších středních škol v Hradci Králové a posluchačům Univerzity Hradec Králové.

MgA. Vladimír Pešek Ph.D.