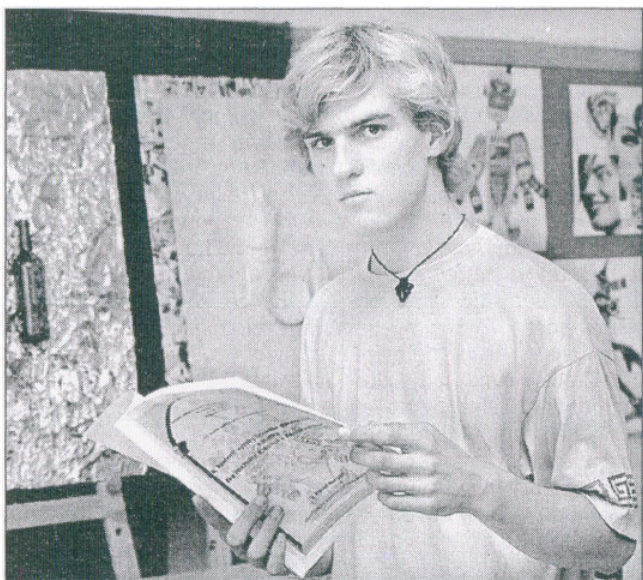


Hradecké noviny

STŘEDA 29. ČERVNA 2005



Práce Pavla Burgerta věnovaná malovanému nábytku je pečlivě zpracována v tištěné i elektronické podobě. Foto: František Hloušek

Malované truhly porotu zaujaly

• MARTIN ČERNÝ

Hradec Králové - Zájem o lidový nábytek dovedl studenta SOS a SOU hudebních nástrojů a nábytku Pavla Burkerta k vítězství v celostátní přehlídce středoškolské odborné činnosti.

Ve své práci, kterou zpracovával zhruba půl roku, se věnoval historii výroby lidového malovaného nábytku na rozhraní Krkonoš a Jizerských hor, konkrétně v Pasekách nad Jizerou. K obci má osobní vztah. Česká vesnice v minulosti obklopená německými sídly, z níž pochází otec autora a dodnes tam rodina vlastní chalupu, je kromě jiného známá lidovým nábytkem vyráběným hlavně Františkem Čermákem. Právě na jeho dílo se student druhého ročníku maturitního oboru uměleckořemeslné zpracování dřeva ve své práci zaměřil a v muzeích na severu a východě Čech našel exponáty, které vykazují znaky Čermákova díla.

Ta jsou typická především druhem výzdoby. U nich se pokusil určit autorství, ale zároveň zmapoval postupy tvůrců lidového malovaného nábytku a život lidí na rozhraní Krkonoš a Jizerských hor v první polovině 19. století. *"Malovalo se tehdy přírodními barvami na měkký materiál tedy na smrk. V oblasti Pasek nad Jizerou byl velmi oblíbený květinový dekor,"* seznámil nás se zjištěnými skutečnostmi Pavel Burkert. U dvou truhel a stejného počtu skříní nalezených v muzejních depozitářích určil jako pravděpodobného autora Františka Čermáka.

V práci středoškolské odborné činnosti hradecký student jednak zúročil vědomosti získané dlouhodobým zájmem o obor, ale zároveň si v muzeích a archivech rozšířil obzory. *"Ve všech muzeích mi vyšli vstříc. Když vidí, že člověk o to má opravdový zájem, rádi pomohou,"* přidal jeden postřeh.