

Vyhlášení výsledků soutěže Teendesign

neděle, 09 prosinec 2012 18:12

Již 8. ročník soutěže pro studenty gymnázií, středních a vyšších odborných škol postavil soutěžící před úkol zpracovat libovolnou technikou téma Černá / Bílá. Na výběr měli hned ze 16 kategorií, které svým zaměřením odpovídají náplni specializovaných ateliérů organizátora soutěže, Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni.



Letošní ročník se v mnohém lišil od těch předchozích, zejména nárůstem počtu soutěžních kategorií i rozšířením o zahraniční kolo. Tyto změny se také projeví na celkových výsledcích soutěže. Celkem jsme obdrželi 124 soutěžních příspěvků, z toho 67 z České a Slovenské republiky, zbytek tvořily příspěvky studentů zahraničních škol, zejména z Polska, Ruska a Ukrajiny. Největší zájem jsme zaznamenali u kategorií Malba, Grafika a Fotografie, v některých dalších kategoriích však bohužel nebylo možné vzhledem k nízkému počtu příspěvků stanovit vítěze nebo určit pořadí. Práce byly hodnoceny odbornou komisí složenou z pedagogů Ústavu umění a designu ZČU v čele s ředitelem školy doc. Josefem Mišterou.

Hodnotící komise:

doc. akad. mal. Josef Mištera

doc. akad. mal. Milena Dopitová

doc. akad. soch. František Pelikán

doc. akad. mal. Helena Krbcová

doc. akad. mal. Margita Titlová

MgA. Benedikt Tolar

Vojtěch Aubrecht

Vladivoj Kotyza

Hlavním kritériem při hodnocení soutěžních příspěvků byla originalita, invence a kreativita, se kterou soutěžící k tématu v rámci dané kategorie přistoupili, pomocným kritériem byla kvalita provedení. Jelikož jedním z cílů soutěže je podpořit mladé talenty a povzbudit je k další umělecké tvorbě, rozhodla se komise ohodnotit i kategorie, ve kterých i přes menší počet příspěvků některé práce výrazně vynikaly nebo v nich komise rozpoznala talent, který stojí za to rozvíjet a podporovat.

Na vítěze jednotlivých kategorií čeká možnost absolvovat zdarma libovolný kurz z nabídky letní školy umění ArtCamp 2013, která se bude konat v termínu 8. – 26. 7. 2013. Studenti, kteří se umístili na druhém a třetím místě, obdrží věcnou cenu. Všichni ocenění budou kontaktováni e-mailem.

Vybrané soutěžní práce jsou součástí výstavy Teendesign 2012, která je až do 14. 12. 2012 k vidění v Galerii Nad schody v areálu Západočeské univerzity v Plzni (budova Fakulty elektrotechnické, Univerzitní 26).

výsledky soutěže dle kategorií**DESIGN**

Vítěz ČR/SR: Erik Bartoš (ČR)

vyniká rozsahem předložených prací i tvarovou čistotou návrhů

Vítěz zahraničí: Adam Król (PL)

originální a neotřelé řešení, kde elementární výtvarné a technické nedostatky návrhu kompenzuje mladistvý náboj

DESIGN KOVU A ŠPERKU

Vítěz ČR/SR: Adam Siekel (SR)

autor zaujal originálním řešením a překvapivým použitím materiálu

DESIGN ODĚVU

Vítěz ČR/SR: Andrea Vytlačilová (ČR)

návrh dobře reflektuje téma, oděv je řešen na principu rafinované variability. Oceňujeme důkladně promyšlené technické řešení případné realizace i vlastní funkce.

GRAFIKA (obesláno 27 prací)

Vítěz ČR/SR: Klára Pekárková (ČR) – SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

2. místo: Michael Štěrba (ČR) – SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

3. místo: Barbora Příbylová (ČR) – SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Práce Kláry Pekárkové vynikala velmi dobrým řemeslným zvládnutím tradiční technologie i nápaditým řešením stylizace různých materiálů.

Práce Michaela Štěrby zaujala suverénním zvládnutím tradiční grafické technologie středního formátu a zajímavým dekorativním řešením stylizace.

Barbora Příbylová získává ocenění za dobře technologicky dotažený grafický list.

Vítěz zahraničí: Karmachova Katya (RUS)

2. místo: Ksenia Podolskaya (RUS)

3. místo: Zalivina Polina (RUS)

Za sympatické a realistické řešení zadání získává ocenění Katya Karmachova, která velmi dobře zvládla přenos kresby do tradiční grafické technologie a zaujala i prací s kompozicí a prostorem.

Ksenia Podolskaya nabídla ilustrativní řešení kompozice a její výraz kresby přesvědčivě zachycuje atmosféru.

Zalivina Polina zaujala dekorativizujícím a geometrickým řešením kresby.

FOTOGRAFIE

Vítěz ČR/SR: Zuzana Kissová (ČR)

2. místo: Pavel Vigh (ČR)

3. místo: Lucia Budzáková (SR)

Mezi zaslanými pracemi vyniká Zuzana Kissová svým svérázným projevem. Nebojí se extrémních úprav ani nezvyklých ořezů, zároveň své fotografie nezakládá na prázdém vizuálním efektu. Postprodukce je podřízená obsahu a vymyká se současnému módnímu kánonu. Svěží kompozice, originalita zpracování a nadhled, se kterým k tvorbě přistupuje, dává tušit vyzrálou tvůrčí osobnost.

Technická zdatnost a nápadité navázání na dané téma – to jsou kvality, jimiž se vyznačuje zaslaná tvorba Pavla Vigha.

Přes technické nedostatky zaujal cyklus od Lucie Budzákové svojí hravostí a neotřelým výtvarným řešením.

Vítěz zahraničí: Daniel Stasiak (PL)

2. místo: Ksenia Milchenko (UKR)

3. místo: Ewelina Rutkowska (PL)

Daniel Stasiak v zaslaném souboru nabízí nezvykle širokou paletu technik a obsahových řešení daného tématu. Technická bravura a chuť k experimentu jsou jasnou devizou tohoto mladého umělce.

Soubor Ksenii Milchenko je sice obsahově roztržštěný, na druhou stranu však odhaluje autorčinu všestrannost a snahu o hlubší sdělení.

Obsáhlý soubor Eweliny Rutkowské sice není po stránce kvality vždy stejně vyrovnaný, nicméně projekt, ve kterém kombinuje fotografie s texty, vytváří velice silnou osobní výpověď.

ILUSTRACE

Vítěz ČR/SR: Anna Dvořáčková (ČR)

kreslířsky vospělá a vtipná práce s intenzivní linkou černé a bílé, nápadité a zralé řešení

KRESBA

Vítěz ČR/SR: Frederik Súja (SR)

práce převyšuje ostatní příspěvky v kategorii živostí kresby a fantazijním potenciálem

KOMIKS

Vítěz ČR/SR: Ester Kuchynková (ČR)

komiks má dobře vystavený a vypointovaný příběh. Autorka zvládla přehledně a srozumitelně transponovat příběh do scénáře, také výtvarné řešení působí zrale a osobitě

KNIHA A TVAROVÁNÍ PAPÍRU

Vítěz ČR/SR: Ivana Mojšová (SR)

kresebně velmi dobře zvládnuté a nápadité řešení leporela

MALBA

Vítěz ČR/SR: Tomáš Plachký (ČR)

2. místo: Kristýna Andrlíková (SR)

3. místo: Marek Vilášek (ČR)

Tomáši Plachkému se podařilo pomocí barvy akcentovat v obraze vztah černé a bílé, zaujala i kompozice a vztah jednotlivých výtvarných prvků, zajímavý je i kontext k zadanému tématu.

Kvalitní malířské zpracování prací s dynamickou a působivou kompozicí přineslo druhé místo Kristýně Kandrlíkové.

Na třetím místě se umístily konceptuální práce Marka Viláška, které mají sympatický a humorný podtext.

MULTIMÉDIA

Vítěz ČR/SR: Dominika Malovecká (SR)

z předložených prací autorky nejvíce zaujal projekt "Pantomima" - propojení konceptu, objektu a celkové vyznění vizualizace.

SOCHAŘSTVÍ

Vítěz ČR/SR: Samuel Šrom (ČR)

autor si ve své práci příjemně hraje s prostorem, a to jak po formální, tak po ideové stránce. Práce zároveň převyšuje ostatní objekty čistotou a úrovní zpracování.

Kategorie Animovaná a interaktivní tvorba, Design obuvi, Grafický design a Keramika nebyly z důvodu nedostatku soutěžních příspěvků vyhodnoceny.

DĚKUJEME VŠEM SOUTĚŽÍCÍM ZA ZASLANÉ PŘÍSPĚVKY, VÍTĚZŮM GRATULUJEME A VŠEM PŘEJEME HODNĚ ÚSPĚCHŮ V JEJICH DALŠÍ UMĚLECKÉ PRÁCI.