

# Hradecké noviny

10. března 2003 - Výtvarné práce žáků ozdobí školu

MARTIN ČERNÝ

**Krásné obrazy vystavené v posledních zhruba třech týdnech v hradecké Galerii Celebris nevytvorily ruce malířů, ale šestnáctiletí budoucí návrháři nábytku!**



*Ze sobotní likvidace výstavy studentských prací v hradecké Galerii Celebris.  
Foto: Alexander Hegediis*

Hradec Králové - Výstava výtvarných prací zhotovených žáky II. ročníku Střední odborné školy a Středního odborného učiliště hudebních nástrojů a nábytku byla svým způsobem unikátní.

## **První výtvarná expozice**

Spojení budoucích tvůrců nábytku a malby či grafiky je však přirozené, jelikož obor, který studují, je uměleckého zaměření. Bez zvládnutí výtvarné přípravy se žáci studijního oboru nazvaného konstrukce a tvorba nábytku neobejdou. "Tomu odpovídá i dotace hodin výtvarné přípravy. Například v prvním ročníku je to šest nebo sedm hodin týdně," řekl nám ředitel hradecké SOS a SOU hudebních nástrojů a nábytku Václav Kosina. Vystavené práce podle něho byly vytvořeny studenty při hodinách výtvarné přípravy ve školním ateliéru kresby a malby. V sobotu skončená výstava byla první čistě výtvarnou konanou mimo areál školy. "Rádi bychom podobný počin zopakovali, mohla by z toho být dobrá tradice," uvedl pro náš deník Václav Kosina.

## **Studenti spokojeni**

Výstava byla dobrou zkušeností také pro studenty. Simona Háková nám sdělila, že expozice zahrnovala i tři její práce, dvě malby a jedno grafické dílo. "Byla to zatím moje největší výstava," uvedla s tím, že s dřívějšími expozicemi v rámci výtvarného oboru základní umělecké školy se to nedá srovnat. Jakub Olexa se na výstavě prezentoval sedmi pracemi a jak se nám svěřil, má z výstavy a své účasti skvělé pocity.

## **Díla ozdobí interiér školy**

Vedoucí školního ateliéru kresby a malby Ivo Jansa řekl, že výstava se od jiných v mnohém lišila. Většinou jsou totiž koncipovány jako výběr prací nejtalentovanějších jedinců. "Tato výstava naopak představuje zcela záměrně prakticky všechny studenty, je tady devatenáct maleb," uvedl Ivo Jansa. Dodal, že je to znát například v pojetí práce a způsobu malby jednotlivá díla se od sebe dost liší. Výtvarné práce v sobotu odvezené z výstavy se podle něho stanou trvalou součástí interiéru domovské školy tvůrců.