

# Hradecké noviny

12. července 2003

## Výuka s vůní lipového dřeva

• MARTIN ČERNÝ

Hradec Králové - Láska ke dřevu a touha něco nového se naučit přilákaly do Střední odborné školy a Středního odborného učiliště hudebních nástrojů a nábytku jednadvacet mužů i žen různého věku.

Škola tady totiž po loňské premiéře současně zorganizovala dva týdenní řezbářské kurzy - pro začátečníky a pro pokročilé. Zatímco ti první se seznamovali se základy a vytvářeli za dohledu lektora z lipového dřeva jednodušší věci, pokročilí se zaměřovali především na náročnější figurální řezbu.



*Lektor Jindřich Rychter (vlevo) ukazuje účastníkovi  
Řezbářského kurzu Petru Hamousovi správný postup  
Foto: David Taneček*

Podle zástupce ředitele školy Vladimíra Skály jsou kurzy určeny pro kohokoliv, kdo má o obor zájem a hodlá se řezbářství ve volném čase věnovat. "Vloni jsme tady měli například i lidi, kteří drželi dláto v ruce poprvé," uvedl. Podle učitele odborných předmětů Jindřicha Rychtera jsou však mezi účastníky i "hotoví" řezbáři, kteří se chtějí zdokonalit například v detailech figury.

Mezi absolventy patří i Kamil Andres z Třebechovic pod Orebem, který se zabývá výrobou mechanických betlémů. "Myslím si, že člověk toho nikdy neumí tolik, aby se nemohl ještě něco přiučit," řekl nám s tím, že dělá spíše malé pohyblivé figurky do betlémů a tady se zdokonaluje v anatomii lidského těla. "Aby to dostalo ty správné proporce," vysvětlil nám pohnutky vedoucí k účasti v kurzu člověk, jehož díla mohou občas vidět i návštěvníci Třebechovického muzea betlémů. Kurz absolvovali také manželé Bohumír a Daniela Petruškovi rovněž z Třebechovicka, pro které je řezbářství koníčkem. Přijeli se přiučit dalším technikám, případně získat nové poznatky. "Řezbářství se mi líbí a chtěla jsem si to zkusit," řekla nám Jitka Beznosková ze Slatiny, která na pořádající škole studuje obor konstrukce a tvorba nábytku. Řezbářské základy by se jí někdy mohly hodit.